MANUAL

PARA LOS

FRANC--MASS.·.

DEL RITO ESC.·. ANT.·. Y ACEP.·.

CONTENIENDO

APERTURA DE TRAB.·. RECEP.·. É INSTRUC.·. EN EL GR.·.
3º DE MAEST.·.

APROBADO POR

EL GR.·. OR.·. DEL URUGUAY.

MONTEVIDEO:

TIP.·. ARGENTINA, CALLE LAS CAMARAS N. 74.

1867.

ADVERTENCIA PRELIMINAR.

Se abren los trabajos en gr.·. de Ap.·.

Se hace cubrir el templo á los Comp.·.

El Ven.·. anuncia por medio de los Vig.·. si la Log.·. tiene que hacer alguna observacion respecto del Comp.·. que va á ser M.·.

Si la Log.·. aprueba, el Ven.·. anuncia por los Vig.·. que se suspenden los trabajos de Ap.·. para pasar á los de M.·. en la forma siguiente.

LOS TITULOS DE LA L.·. DE M.·. SON.

El Ven.·.—*Respetabilísimo.*
Los Vig.·.—*Venerabilísimos.*
Los MM.·.—*Venerables.*

TRAJE.

Vestido negro, sombrero con crespon colgando, guantes blancos, delantal del Gr.·. cinta azul, (vestido de órden) túnica negra, sombrero de Enrique IV, penacho blanco, y el Ven.·. una capa con lágrimas.

APERT.·. DE LA L.·.

EN EL TERCER GRADO.

MAESTRO.

Respmo.·.—*Da un golpe que repiten los Venemos.·. HH. Vig.·.*

Respmo.·.—Venmo.·. H.·. 1r Vig.·. ¿Cual es el deber del 1r Vig.·. antes de abrir la L.·. de M.·. ?

R. Asegurarse si el templo está cubierto esterior é interiormente.

Respmo.·.—Aseguraos, Venmo.·. H.·.

El 1r Vig.·. envia á su Diac.·. el que despues de reconocer interiormente, da cuenta al 1r Vig.·.

1r Vig.·.—Respmo.·. la L.·. de MM.·. está cubierta.·.

Respmo.·.—¿Cual es vuestro deber? Venmo.·. H.·. 1r Vig.·.

1o Vig.·.—Ver si los HH.·. presentes son MM.·.

Respmo.·. se vuelve para el Oriente y lo mismo hacen todos los HH.·. sin ver lo que pasa en Occidente.

Los Vig.·. pasan reconociendo á todos los HH.·. en sus respectivas colum.·. por los toques, palabras y señales del Gr.·. menos á los dignatarios de la L.·.

Acabado el exámen, el 2o Vig.·. lo comunica al primero, y este al Respmo.·. diciendo.

1r Vig.·. Todos los HH.·. presentes son MM.·.

Respmo.·.—Venmo.·. H.·. 2o Diac.·. ¿Cual es vuestro lugar en la L.·. de MM.·. ?

2o Diac—Respmo.·. detras, ó á la derecha del 1r Vig.·. si me permite.

P. ¿Para qué, mi H.·. ?

R. Para llevar las órdenes del 1r Vig.·. al 2o , y vijilar que en las columnas reine la debida decencia.

P. ¿Cual es el lugar del 1r Diac.·. ?

R. A la derecha del Respmo.·.

P. ¿Para qué, Venmo.·. H.·. 1r Diac.·. ?

R. Para llevar las órdenes del Respmo.·. al Venmo.·. H.·. 1r Vig.·. y á todos los HH.·. de la L.·. para que los trabajos sean mas pronto ejecutados.

P. ¿Donde se sienta el Venemo.·. 2o Vig.·. en la L.·.?

R. Al Medio-dia Respmo.

P. ¿Para qué Ven.·. H.·. 2o Vig.·. ?

2o Vig.·. Para mejor observar el Sol en su Meridiano, llamar á los obreros del trabajo á la recreacion, y de la recreacion al trabajo, con el fin de que el Respmo.·. M.·. reciba honra y gloria.

P. ¿Cual es el lugar del 1r Vig.·. en L.·. de MM.·. ?

R. En el Occidente, Respmo.·.

P. ¿Para qué, Venemo.·. H.·. 1r Vig.·.

R. Así como el Sol se pone en Occidente al acabar el dia, así el 1r Vig.·. se coloca allí para cerrar la L.·. pagar á los obreros, y despedirlos contentos y satisfechos.

P. ¿Cual es el lugar del Respmo.·. ?

R. En el Oriente.

El Respmo.·. da tres golpes que repiten los dos Vig.·. Despues da el 1r Diac.·. la palabra de M.·. este la da al 1r Vig.. que la comunica al 2o Diac.·. y este al 2o Vig.·. y este último da un golpe y dice:

2o Vig.·. Todo está justo y perfecto.

Respmos.·.--Venmos.·. MM.·. HH.·. mios. En nombre del G.·. A.·. del U.·. y de S.·. J.·. de Esc.·. la L.·. . . . . bajo los auspicios del Gr.·. Or.·. del Uruguay, está abierta en el gr.·. de M.·.

El Respmo.·. Da los Sig.·. de Ap.·. Comp.·. y M.·. con el de horror, que es repetido por todos los HH.·. y dice: La Cámara del medio está abierta. Conmigo mis HH.·. por el sig.·. y bateria.

El Respmo.·. Ordena al Secr.·. que dé lectura al bal.·. de la última tenida del gr.·. pide á la Log.·. por medio de los Vig.·. que puede observarse. Una vez aprobado—sigue la recepcion en la forma siguiente.

RECEPCION AL 3r .GRADO

SIMBOLICO.

MAEST.·.

ORDEN DE LOS TRABAJOS.

(Despues de un rato de silencio, el M.·. Repmo.·. da un golpe y dice.)

Ven.·. Exp.·.,—esta es la hora en que los Comp.·. que piden aumento de salario se presentan á la puerta del Temp.·.—Disponed lo que sea necesario.

(Sale el Exp.·.)

El M.·. Respmo.·.—

Muy Ven.·. Maest.·. 1º y 2º Vig.·. haced observar en vuestras colum.·. el órden y silencio que requiere la dignidad de nuestras reuniones. Ven.·. MMaest.·. os voi á participar el nombre del Comp.·. que desea pasar á Maest.·.

(El M. Respmo.·. lo nombra.)

Este H.·. es digno del aumento que pide, y vosotros mismos lo sabeis; y ademas quedareis convencidos por la declaracion que él mismo hizo; que luego os daré á conocer.

(Llaman á la puerta del Temp.·.—El Ven.·. Exp.·. entra teniendo en la mano la declaracion siguiente.)

El M.·. Respmo.·.—VVen.·. MM.·. escuchemos al Ven.·. Exp.·.

(El Exp.·. entre las dos col.·. lée.)

Respmo.·. Maest.·., Venmos.·. 1º y 2º Vig.·. y vosotros todos, HH.·. mios, he venido á declararos que el Neoph.·. que va á presentarse, ha llenado las condiciones que le fueron impuestas. Se ha reti-

rado en un lugar retirado para pasar en revista su pasada vida y juzgarse por sí mismo. Se ha entregado á los estudios filosóficos mas adecuados para la perfeccion del corazon humano. El mismo ha puesto por escrito el resultado de sus observaciones, declara que ha perdonado á sus enemigos, y que su corazon no aborrece á nadie. Esta es la declaracion que ha firmado, y que yo Respmo.·. Maest.·. pongo en vuestras manos.

(El M.·. Respmo.·. dirigiéndose á la ⊡)

Pues que el Neoph.·. está poseido de un espíritu recto, y de un corazon amigo de la ciencia y de la virtud, pido que se le abra el Temp.·.

(Todos los HH.·. se levantan, y el M.·. Respmo.·. prosigue.)

Basta . . . . sentaos, queridos HH.·.
Ven.·. Exp.·. decid al Neoph.·. que se le admite á las pruebas.

(Sale el Exp.·. y el M.·. Respmo.·. añade.)

Silencio HH.·. mios . . . . . siempre silencio.

(Llaman á la puerta del Temp.·. como Comp.·. el M.·. Respmo.·. golpea y dice á media voz).

Apartad las luces . . . . . Que las tinieblas se sigan á la claridad.

(Se apagan las luces, y queda encendida la lámpara.)

El M.·. Respmo.·.—¿Qué Comp.·. es este que se atreve á turbar los trabajos de los Maest.·.? Ved si es el mismo que habíais anunciado si cumplió su tiempo, y si sus Maest.·. dan informes favorables.

(Se le pregunta el nombre, edad Mas.·. y en que Tall.·. ha trabajado. Despues de dadas las respuestas, el M.·. Respmo.·. dice.)

Que se le abra el Temp.·.

(Se abre, y se hace entrar al Neof.·. vestido con sus insig.·. de Comp.·. caminando hácia atras guiado por el Exp.·.)

El M.·. Respmo.·.—Apoderaos de este Comp.·. y cuidad que sus miradas no se dirijan hácia el altar.

Comp.·. ¿Jurais de no revelar á nadie lo que pudieseis ver ú oir,

en el caso que no fueseis admitido al gr.·. que deseais? JURO.— ¿Vos quereis ser Maest.·.? ¿Entonces habeis conocido que en la Mas.·. habia alguna cosa que merecia vuestro celo y perseverancia? ¿No os han intimidado las calumnias y las persecuciones de nuestros enemigos? Y no temeis hallaros hoy en este mismo Temp.·. al frente de pruebas que tal vez vuestro espíritu no pueda soportar?

Haced sentar al Comp.·.

(Se le hace sentar con la espalda dada vuelta al altar, y de frente á un trofeo sepulcral.)

El Respmo.·. M.·.—Comp.·. levantad la vista. Fijadla en el cuadro que teneis al frente. Aquí os hallais en la morada del duelo y de la tristeza! Aquí no vereis sinó lágrimas; no oireis mas que gemidos! Revestíos de todo vuestro valor, y reconcentraos con todas las facultades de vuestra inteligencia. Sin duda ya sabeis muchas cosas; pero las hay que todavia ignorais, y entre ellas tal vez se podria hallar la causa de vuestros propios pesares . . . . porque, ¿cual es el mortal que no los tenga? Escuchadme—

La desgracia llega á nosotros para instruirnos. Los Mas.·. que aquí veis, se han reunido para llorar, para gemir juntos. Vos no conoceis el suceso funesto que amenudo les ha obligado á buscar un asilo en las entrañas de la tierra, y hasta en el seno de los sepulcros. . . . . Comp.·. ¡se ha cometido un gran delito! La luz se estinguió . . . . La virtud ha sucumbido ! . . . . Los Mas.·. han perdido á su Maest.·. Ellos lo buscan, lo lloran, y el dolor no acabará hasta haberlo hallado ! . . . . La traicion de que han sido víctimas los hace precavidos. Este es el motivo por que ellos examinan con cuidado á los que llaman hermanos y no les son bien conocidos. La traicion es la mas negra de todas las maldades.

(El M.·. Respmo.·. da un gran golpe y dice.)

Comp.·. quitaos vuestro mandil; entregadlo á vuestro guia. Quizá ya no sois digno de usarlo.

(Se le quita el mandil al Comp.·.)

El Respmo.·. M.·.—Es preciso que sepamos si vos no habeis tomado parte en el delito que nos aflige.

Concentraos en vos mismo y decidme. ¿Os hallais libre de que os puedan hacer algun cargo? Contestadme!

Acercadme á ese Compañero . . . . que yo pueda leer en su semblante cual es el estado de su alma.

(Se le hace adelantar hasta alguna distancia del trono.)

El M.·. Respmo.·.—Comp.·.! ¿han derramado alguna vez vuestras manos la sangre de vuestros semejantes? Vuestra lengua ha servido alguna vez al perjurio, á la delacion, á la calumnia?

Levantaos y volved la vista hácia el altar; estended las miradas á vuestro alrededor.

Cuando se preparó vuestra iniciacion al gr.·. de Apr.·. se os mostraron lágrimas y huesos: Aquí otra vez huesos y lágrimas!!!... Este es el mejor libro donde aprendemos la verdad.

(El M.·. Respmo.·. toma una calavera que está encima del altar y la enseña al Comp.·.)

Comp.·.! ¿Como se llama este triste objeto que mi mano os presenta? . . . . Una cabeza de muerto!! . . . . ¿Que indica? . , . . He sido, y no soy mas . . . . Comp.·.! han puesto una luz material y grosera donde brillaba la luz Divina . . . , allá donde existia el pensamiento . . . . ¿Quien destruyó aquella hermosa obra? . . Comp.·. vos lo sabeis? ¿Qué somos nosotros? ¿Podeis decirlo?

Esta cabeza está aqui colocada, como un fanal que nos muestra el abismo donde todos bajaremos: grandes, pequeños, reyes, subditos, ricos, pobres, tiranos y esclavos. ¿Entonces de que servirá el haber engañado, el haber oprimido á los mortales?

Comp.·. prestadme atencion. Os quiero dar á conocer la causa de los males que nos afligen.

Nosotros teniamos un Maest.·. que poseia todas las cualidades que constituyen la perfeccion; su nombre fué *Hiram*, otros dicen *Osíris*, otros el *Sol*, *el Padre*, *el Conservador de todas las cosas*. Su pais era aquel en donde nace la luz. Trabajaba para la edificacion de un Templo que debia reunir todos los hombres á un mismo culto; el de la *Verdad*: vijilaba los trabajos, y coordinaba todas sus partes. Los obreros que ocupaba recibian un salario proporcionado á sus talentos. La empresa prosperaba, ya tocaba á su fin, cuando tres Comp.·. enemigos de su gloria y de su autoridad, formaron el próyecto de ase-

sinarlo. Sus nombres quedaron por mucho tiempo ignorados, pero se logró descubrirlos.

(El M.·. Respmo.·. se levanta con precipitacion y golpea por la bateria de Apr.·.)

HH.·. mios, haced el signo de horr.·. esconded vuestra cara, voi á pronunciarlos. Jamás un Maest.·. los puede oir sin horror!!

(Todos los HH.·. hacen el signo.)

Comp.·.! Vais á representar á nuestro Respmo.·. Maest.·. *Hiram Abí*, que fué cruelmente asesinado al concluir la magnífica obra del Templo de Salomon, del modo que lo voi à referir.

Los Comp.·. detestables, estos asesinos, estos tres miserables, llamados *Jubelás, Jubelós, y Jubelún,* sabian que Hiram iba todos los dias á las doce, á inspeccionar sus obras al Templo, mientras que los demas obreros descansaban. Se pusieron en acecho, y no bien lo percibieron se apostaron en cada una de sus puertas: *Jubelás* en la del Medio-dia, *Jubelós* en la del Occidente, y *Jubelún* en la del Oriente, donde esperaron la salida de Hiram. Este habiéndose dirigido á la puerta del Medio-dia se encontró con *Jubelás* que le pidió la palabra de Maest.·., la que Hiram negó concederle hasta que hubiese concluido su tiempo de oficial, entonces *Jubelás* le acestó un fuerte golpe en la nuca con una regla de veinte y cuatro pulgadas con que estaba armado.

(Aqui se detiene el M.·. Respmo.·. y el Recipiendario es conducido por el M.·. de Ceremonias cerca del 2º Vig.)

2º Vig.·. le dice—Dadme la palabra de Maest.·.

De ningun modo contesta el Recipiendario.—Entonces el 2º Vig.·. le da un pequeño golpe en la nuca con la regla que tiene en la mano.

(El M.·. Respmo.·. prosigue.)

Hiram huyó hácia la puerta de Occidente donde encontró á *Jubelós* quien haciendo la misma pregunta á su Maest.·. y no pudiendo arrancarle la palabra, le dió un golpe en el corazon con una escuadra de hierro que tenia en sus manos.

(Aquí el·. M. Respmo.·. se interrumpe de nuevo, y el Recipiendario es conducido al 1r Vig.·. el cual le hace la misma pregunta, y viendo que le es negada, le da un golpe con la escuadra que tiene en la mano. Verificado lo cual, es conducido cerca del M.·. Respmo.·. quien rodeado de los demas hh.·. está en medio de la L.·. frente á la tumba que ya está preparada.)

Prosigue el M.·. Respmo.·.

Desconcertado Hiram por el golpe que acababa de recibir, trata de salvarse por la puerta de Oriente. Allí se encontró con *Jubelún*, quien como sus dos cómplices le exigió la palabra de Maest.·. y viendo que Hiram aun se negaba, le descargó sobre la frente un martillazo que lo dejó tendido á sus pies.

(Al concluir estas palabras el M.·. Respmo.·. da con su mazo un golpe en la frente del Recipiendario, y dos hh.·. que están prontos á su lado, le hacen caer con suavidad de espaldas sobre la tumba que tiene detras, se le cubre con un paño mortuorío, y se le pone encima una rama de acacia que ya tienen preparada.)

El M.·. Respmo.·. prosigue.

Estos tres malos Comp.·. si bien que personificados, son tambien simbólicos en sus nombres; y significan en todo idioma la *Mentira*, la *Ignorancia*, y la *Ambicion*; nombres funestos que desde entonces tienen las tres mayores calamidades que destruyen la tierra..

(El M.·. Repmo.·. se sienta, y repite la bat.·. de Ap.·.)

VV.·. HH.·., 1º y 2º Vig.·. repetid en vuestras col.·. que los asesinos que mataron á nuestro Maest.·. son la *Mentira*, la *Ignorancia* y la *Ambicion*.

(El 1º y 2º Vig.·. repiten la bat.·. y dicen.)

HH.·. mios, los asesinos que mataron á nuestro Maest.·. son la *Mentira* la *Ignorancia* y la *Ambicion*.

La *Mentira*, está personificada en *Jubelás*, quien le atacó primero y le pegó un golpe; es el símbolo de un velo que le cubrió la cabeza y lo hizo desconocido.

(El Exp.·. cubre la cabeza del Recipiendario con un crespon.)

Publicó despues que el Maest.·. no queria que sus obreros lo viesen mas; y que le habia confiado sus secretos, el plan, y los dibu-

jos; y le habia mandado que él lo reemplazase en la direccion de los trabajos.

La *Ignorancia*, personificada en *Jubelós* que le acestó el segundo golpe, guiado por la *Mentira*, se encargó de esparcir estas imposturas.

La *Ignorancia* y la *Mentira*, eran audaces; sus sucesos fueron rápidos. La *Ambicion*, que habia dirigido la trama, viendo la debilidad y credulidad de los obreros, se dirigió á sí misma—«Todo va bien, nosotros ocuparemos el lugar del Maest.·., nosotros tendremos sus riquezas y sus honores; ya es tiempo de obrar.»—¿Que pretendeis, les dijo Hiram? Mi poder en vuestras manos sería funesto á los obreros. El edificio pereceria.

Entonces la *Ignorancia*, incapaz de comprenderlo, derribó los materiales, escondió, rompió las herramientas, las reglas, los compaces; y los obreros cuando volvieron al trabajo, se hallaron confusos. Buscaron á su Maest.·. para quejarse, pero no lo pudieron conocer á causa del velo con que la *Mentira* le habia cubierto.

(El Ven.·. sube al trono, da un golpe y dice.)

Así fué HH.·. mios, como pereció Hiram, el Maest.·. perfecto, el génio bienhechor, y los trabajos,cayeron en confusion.

A la noticia de su muerte, los obreros dieron gritos de dolor. Fué en aquella época que nació la horrible *Hipocresía* que mata y llora.....

Designaron nueve de entre ellos para ir en busca de su Maest.·., pero los enviados dieron muchos viajes infructuosos. En ese intérvalo la *Mentira*, la *Ignorancia* y la *Ambicion* se atrevieron á presentarse para consolar y dirigir á los mismos á quienes habian sumido en el llanto, y para mejor esconder su delito, quisieron hasta levantar templos al Maest.·. que ellas mismas habian asesinado. Muchos obreros se dejaron seducir. Los mas precabidos despreciaron la fábula Los asesinos temiendo cada dia mas el ser descubiertos, tentaron un medio y este les valió. Sembraron la discordia haciendo á los unos enemigos de los otros, enseñaron la *delacion*, la *traicion*. Trataban de rebeldes à los que les amonestaban á ser justos, los arrastraron á los calabozos, y los hicieron perecer con toda clase de suplicios; diciendo que el sacrificar á sus enemigos era agradar á su Maest.·. Entonces la consternacion se apoderó de todo el país. El amigo no conoció mas al amigo, el padre á su hijo, el hermano á su hermano,

los hombres empezaron á matarse y á destrozarse mutuamente.

«*Recorred el campo*, decia el que mandaba, *inmolad á vuestro hijo, á vuestro padre, empezad por vuestro mas tierno amigo*,» y segun esta órden se inmolaron tantos, que la tierra se convirtió en una horrible carniceria ! !

La *Mentira* la *Ignorancia* y la *Ambicion*, triunfaban; la tierra estaba postrada á sus plantas. Sin embargo, siempre quedaban obreros que habian sobrevivido á los suplicios, á las persecuciones. Su génio, que era el mismo genio de *Hiram*, quedó inmortal. Ellos concervaban en silencio el fuego sagrado, en el que de vez en cuando, encendian la antorcha de la verdad y esta antorcha hacia estremecer á sus adversarios.

Valor! se decian entre sí, busquemos á nuestro Maest.·., él existe, él no ha perecido, él no ha podido perecer.

Valor! dijeron: ¿acaso merece vivir, si hemos de ser esclavos del crimen? No: nuestro Maest.·. no ha perecido; el es el Dios de la luz y de la verdad! Es muy dulce morir combatiendo á sus enemigos.

Entonces silenciosos, provistos del compas y de la regla, empuñando la espada por temor de una sorpresa empezaron de nuevo á buscar.

(El Venmo.·. golpea y baja del trono con su acompañamiento, y despues prosigue.)

Llegaron á un sitio retirado donde la tierra parecia recien movida; y la rama de acacia plantada excitó su atencion. Cavaron y descubrie- el cadáver de un hombre que habia sido asesinado. El terror se apoderó de ellos!

(Se quita el velo que cubre la cabeza del Recipiendario.)

Vieron al lado del cadáver una Regla, un Compas, y la letra G encima del pecho. Es nuestro Maest.·. esclamaron!.... Es nuestro Maest.·.!.... Uno de ellos quiso probar de levantarlo; pero su turbacion fué tan grande que le hizo esclamar «*la carne suelta los huesos!!*», y su consternacion fué estrema.

(El 2º Vig.·. prueba de levantarlo por el signo de Apr.·. y el 1r Vig.·. por el de Comp.·. y ambos esclaman.)

La carne suelta los huesos!!

Sin embargo el Maest.·. no estaba muerto, habia dormido solamen-

te, el descanso habia curado sus heridas, y fué levantándose despacio, ayudado por un fiel Mas.·.

(El Venmo.·. toma la mano del Comp.·. tendido en el ataud, le levanta y dice.)

Cesad de llorar, no temais. Vosotros me habeis buscado, y me habeis hallado! Aqui estoi! y su cara se puso tan radiante como el sol.

(Se encienden todas las luces, las calaveras desaparecen.)

Todos le reconocieron, lo saludaron por tres veces.
A mí. HH.·. mios.

(Se ejecuta la triple bateria)— | | |... | | |... | | |...

La naturaleza se regocijó, le coronaron de flores.

(El Venmo.·. da un ramo de flores al Recip.·.)

Se le ofrecieron perfumes.

(Se quema incienso.)

Se volvió á encender á su presencia la antorcha del dia y de la verdad.

(El Venmo.·. enciende un trípode colocado en frente del ataud.)

Y se le prometió no tener jamas otro guia. Los tres malos compañeros fueron condenados á la execracion universal. El Maestro entró en su templo.

(El Venmo.·. sube al trono, haciendo sentar á su derecha al Recipiendario, en un asiento cubierto con un paño negro.)

El Maest.·. prometió concluir su hermosa obra y pidió á los obreros mas valor y mas vigilancia.

Vosotros me habiais abandonado, les dijo, y los malvados me sacrificaron. La *Mentira*, la *Ignorancia* y la *Ambicion*, reinaron en mi lugar. Decid al mundo el mal que ellas causaron. Pueda el ejemplo de lo pasado, instruiros en el porvenir, sea la señal que hicisteís, cuando creisteis haberme perdido, la que os libre cuando os amenaze algun peligro! La tierra habia enviudado! Vosotros érais sus hijos desamparados!! Cuando alguno de vosotros se hallare en peligro esclame llevándose las manos cruzadas á la cabeza A.·. M.·. L.·. H.·. D.·. L.·. V.·. y entonces cualquiera de los hermanos que se halle

presente deberá socorrerlo y ayudarlo aun á riesgo de su vida—Esta es la obligacion que yo os impongo. Podeis retiraros, no escucheis mas la *Mentira*; no favorezcais mas á la *Ambicion*, destruid la *Ignorancia*; así estareis sosegado y vivireis en paz.

(El Venmo.·. da un golpe.)

Comp.·., vos acabais de oir la historia de nuestro Maest.·.—¿La comprendeis? ¿Sentis bastante valor para prestar el juramento que ella exige? ¿Habeis comprendido los funestos efectos de la Ignorancia, de la Mentira y de la Ambicion? ¿Os considerais con bastante fuerza para conbatirlas; se entiende, si estais resuelto á oponerles el arma de la Ciencia, de la Verdad y de la Virtud?—Basta. Levantaos. Acercaos al altar; vais á ser uno de los hijos de *Hiram*, y os vais á comprometer á serle fiel.

(En pié y á la órden VVen.·. MMaest.·.)

(El Recipiendario hincado frente al altar, que está dispuesto con lo necesario, repite con el M.·. Respmo.·. el siguiente.)

JURAMENTO.

Juro sobre esta espada símbolo del Honor y del valor, enpresencia de Dios y de todos los Ven.·. Maest.·. que me oyen: Amar la Verdad, orígen de todo-bien; Aborrecer la Mentira origen de todo el mal; buscar todos los medios de instruirme, para esclarecer mi espíritu y fortalecer mi razon. Prometo estimar á mis HH.·. y socorrer á los hijos de la Viu.·..... aun á riesgo de mi vida.

INSTITUCION.

En nombre del G.·. A.·. del U.·.—Bajo los Ausp.·. del Gr.·. Or.·. del Uruguay—En virtud de los poderes que me ha conferido este Resp.·. Tall.·. *Os Constituyo* Maest.·. de la Log.·..... etc.

(El M·.. Respmo.·. golpea con el mall.·. encima de la espada, en la forma que previene el Rit.·.

Voi á decoraros con la banda que desde ahora teneis derecho á usar.

(El M.·. Respmo.·. pone la banda al iniciado.)

El color azul de esta banda, significa pureza y elevacion de pensamiento; es un color que copiamos del Cielo.

La palabra Sag.·. es . . . . . que significa . . . . . la misma palabra de espanto que pronunció el Comp.·. que tocó el primero el cuerpo de *Hiram*.

La palabra pas.·. es. . . . . que significa . . . . . .

Ahora estais verdaderamente iniciado en la órden de un modo mas perfecto de lo que antes estábais, y vos mismo debeis conocerlo.

Es muy cierto que el mundo prof.·. enseña gran parte de sabiduría, pero muy á menudo mezclada con la vanidad y la mentira, así es que, los hechos desmienten lo que el mismo enseña.

Si alguien os preguntase si sois Maest.·. le respondereis . . . . . por que fué una rama de este árbol que hizo conocer á nuestra Maest.·.

Conducid al iniciado entre columnas.

(El M.·. Respmo.·. golpea y dice.)

VVenmos.·. 1º y 2º VVig.·. anunciad á los VVen.·. MMaest.·. que adornan vuestra col.·. que en lo sucesivo reconozcan por *hijo de la Viu.·. y Maest.·. de este Resp:·. Tall.·. al H.·.* . . . . . *lo ayuden y socorran, y si pueden le salven la vida, aun á riesgo de perder la propia.*

Conmigo HH.·. mios por el signo y bateria.

(El nuevo Maest.·. agradece, despues de lo cual el M.·. Respmo.·. añade.)

Mi Ven.·. H.·. Ya sois Maest.·., ahora os corresponde enseñar y dar ejemplos. Quien dice Maest.·. dice hombre mas perfecto, hombre de mas valor, y hombre mas virtuoso que los demas. Vos, os habeis comprometido á serlo, y cumplireis la promesa—Vos sabeis las desgracias del mundo, y conoceis su causa, trabajad para minorarlas—No lo dudeis, quien ha jurado servir á la humanidad, será servido por la humanidad—Idos, las bendiciones de vuestros hh.·., os acompañarán—Que la prudencia, la rectitud y el valor, presidan todas vuestras acciones y vuestros pasos—*Respetad las leyes del pais dondé residiereis*—No ofendais, ni las opiniones ni las creencias—Sean el saber y la razon, las únicas armas que emplearéis—Idos, hablad, persuadid, haced estimar la verdad, la humanidad, y esto os conducirá á conocer los secretos de la Mas.·.—En fin; ya sois Maest.·.—

Acordaos que ya no os es permitido tener ninguno de los vicios que tienen los esclavos. Conmigo VV.· MMaest.·. por el Sig.·.

Al triunfo de la Mas!!

A la salud de los hijos de la Viu.·.!!

A la Verdad, á la humanidad!!

SILENCIO!!— SILENCIO!!—SILENCIO!!

El M.·. Respmo.·. dice:

Ven.·. Maest.·. Orad.·. la palabra os está concedida.

Concluido el discurso del Orad.·. El Respmo.·. Maest.·. cierra la L.·. de Maest.·. en la forma siguiente.

PARA CERRAR LA L.·.

DE MAESTRO.

El Respmo.·.—Ven.·. M.·. 1r Vig.·. están contentos los obreros?

Venmo.·. 1r Vig.·.—Ellos me lo aseguran en ambas columnas.

Respmo—H.·. Venmo.·. 2º Vig.·. Qué años teneis como M.·.

2º Vig.·. Siete años, mi Respmo.·.

Respmo.·. Qué hora es mi Venmo.·. H.·. 2º Vig.·. Media noche en punto, Respmo.·.

Respmo.·.—H.·. Venmo.·. 1r Vig.·. á que hora se cierran los trabajos de Maest.·.

1r Vig.·. A media noche.

Respmo.·. Da al 1r Diac.·. la palabra sag.·. del gr.·. este la pasa al 1r Vig.·. el cual la da al 2º Diac.·., y este la lleva al 2º Vig.·. y este dice: Todo está justo y perfecto.

Respmo.·. En nombre del G.·. A.·. del U.·. y de San.·. Juan.·. de Esc.·. bajo los Ausp.·. del Gr.·. Or.·. del Uruguay la L.·. . . . . en el gr.·. de Maest.·. del R.·. Esc.·. Aut.·. y Acep.·. está cerrada.

—Conmigo, mis HH.·., por el sig.·. y bateria.·.

—Ordena sentarse y dice.

HH.·. 1º y 2º Vig.·. anuncid á vuestras col.·. que vuelven á tomar fuerza y vigor los trabajos de Ap.·.

Sigue en la forma de costumbre.

INSTRUCCION.

P. Donde fuisteis recibido?
R. En Occidente.
P. A donde ibais?
R. A Oriente.
P. Y por que dejasteis el Occidente para ir á Oriente?
R. Porque la luz del Evanjelio primero rayó en Oriente.
P. Que ibais á hacer en el Oriente?
R. A buscar una Log.·. de Mas.·.
P. Sois Maest.·.?
R. Los MMaest.·. por tal me reconocen.
P. Donde fuisteis recibido Maest.·.?
R. En una Log.·. de MMaest.·.
P. Como os prepararon para ser recibido Maest.·.
R. Con los piés descalzos, los brazos y el pecho desnudo, sin metales, y con una escuadra colocada en el brazo derecho fuí conducido al Temp.·.
P. Como fuisteis admitido?
R. Por los golpes de Comp.·.
P. Qué os preguntaron?
R. Quien llama.
P. Que respondisteis?
R. Un Mas.·. que acabó el término de Ap.·. y Comp.·. y desea ser recibido de Maest.·.
P. Como lo alcanzásteis?
R. Con la palabra de pas.·.
P. Dádmela.
R. T . . . . . .
P. Qué os dijeron despues?
R. Entrad T . . . . . .
P. Qué hicieron de vos?
R. Me obligaron á andar al rededor de la L.·.
P. Donde hallásteis el primer obstáculo?
R. Detras del 2º Vig.·.
P. Qué os preguntó él?
R. Lo mismo que me habian preguntado en la puerta.
P. Y qué hizo de vos?

R. Me hizo conducir al Occidente al Venmo.·. 1r Vig.·.
P. Y qué os ordenó éste?
R. Que me condujesen al Respmo.·.
P. Qué os hizo el Respmo.·.?
R. Volvióme al Venmo. 1r Vig.·. para que me instruyese.
P. Y como os instruyó?
R. Cuando llegué al Occidente me enseñò á subir al Or.·. como Maest.·., haciendo la señal de Ap.·. y marchar sobre el ángulo recto de un cuadrilongo; á dar dos pasos mas sobre la segunda grada, del mismo cuadro, los piés formando escuadra, y haciendo la señal de Comp.·., y últimamente el paso de Maest.·. sobre el mismo cuadrilongo. Llegado al altar, hiciéronme hincar, la mano derecha en la Biblia, las puntas del compas sobre el pecho, y en esta actitud presté el juramento solemne.
P. Podeis repetirlo?
R. Sí, Respmo.·., si me ayudais.
P. Levantáos y empezad.
R. Yo N .... de mi libre y espontánea voluntad &. &.
P. Qué os enseñaron despues?
R. La señal de Maest.·.
P. Dadmela
R. M.·.
P. Qué os hicieron despues?
R. El Respmo.·. me tomó la mano y me dió el toque.
P. Qué toque era?
R. El de Apr.·.
P. Tiene nombre este toque?
R. Sí. Respmo.·.
P. Dádmelo.
R. *(Lo da del modo que lo recibió)* B .....
P. Podeis ir mas lejos?
R. Sí, seguid y yo continuaré: puso la uña del dedo pulgar entre la primera y segunda falange que es el toque de pas.·., y yo le respondí Sch ....
P. Que os hizo despues?
R. Me dió el toque de Comp.·. que es esto: (la uña del dedo pulgar sobre la segunda falange.)
P. Qué respondisteis.
R. El toque de Comp.·.
P. Dádmelo.

R. J.....
P. Qué os dijeron entonces?
R. Que iba á representar á uno de los mas grandes hombres del Mundo Mas.·. á nuestro Respmo.·. Maest.·. Hiram Abí, que fué asesinado cuando el templo estaba casi á la mitad de su perfeccion.
P. Y qué os hizo despues de la narracion de costumbre?
R. Condujéronme á los VVenmos.·. MMaest.·. 1º y 2º Vig.·. y al Respmo.·., los cuales me hicieron las preguntas que Jubelás, Jubelós y Jubelún habian hecho á Hiram; y me contestaron de la misma manera.
P. Y qué mas os hicieron?
R. Despues de darme un golpe en la cabeza me tendieron por tierra.
P. Qué os digeron entonces?
R. Qué representaba á nuestro M.·. Hiram Abí despues de su muerte.
P. Qué mas os digeron?
R. El Respmo.·. continuó con la historia de Hiram Abí.
P. Como levantaron los enviados de Salomon el cuerpo de Hiram Abí.
P. Por los cinco puntos de la Mas.·.
P. Cuales son?
R. Empezó el Venmo.·. 2º Vig.·. por tomarle del dedo índice sobre el cual dan el toque los Ap.·. el cual me dió; mas por efecto de la putrefaccion, se separó de la piel y le quedó en la mano. Entonces el Venmo.·. 1r Vig.·. le tomó del segundo dedo, en el cual los compañeros dan el toque, y la piel le quedó del mismo modo en la mano; entonces el Respmo.·. le agarró por la mano, apoyando los cuatro dedos sobre el pulso, pié derecho contra pié derecho, rodilla con rodilla, pecho con pecho y la mano izquierda en la espalda.

En esta disposicion se levanta diciendo: M.·. H.·. B.·., que significa (están podridos hasta los huesos) que es la palabra Sagr.·. de Maest.·.

P. Si así fuisteis levantado esplicadme los cinco puntos de la Mas.·.
R. 1º Mano con mano, significa que siempre estaré pronto á estender la mano en socorro de mis HH.·. 2º pié con pié, que siempre esté pronto á correr en socorro y defensa de mis HH.·. 3º rodilla con rodilla que en mis oraciones no olvidaré dirijir votos al G.·. A.·. del U.·. por mis HH.·. 4º pecho con

pecho, que nunca revelaré los secretos que me confiare mi H.·. sino que serán en él guardados inviolablemente; 5º la mano izquierda en las espaldas, que debo cubrir y defender á mis HH.·. de todos los peligros que los amenacen en cuanto pudiere.

P. Para que os privaron de todos los metales?

R. Porque en la construccion del templo ningun ruido se oyó causado por instrumentos compuestos de metal.

P. Por qué?

R. Para que no fuese manchado.

P. Como es posible que un edificio tan grande fuese construido sin socorro de instrumentos metálicos?

R. Por que los materiales fueron preparados en las florestas del Monte Líbano conducidos sobre carros, y levantados y colocados con mazos de madera hechos espresamente para ese fin.

P. Por qué estábais descalzo?

R. Por que el lugar donde fui recibido era el sagrado donde dijo Dios á Moises (descálzate que estás en tierra santa.)

P. Quien sostiene vuestra L.·.?

R. Tres grandes colum.·.

P. Como se llaman?

R. Sabiduría, fuerza y belleza.

P. Que representan?

R. Tres grandes MM.·. Salomon Rey de Israel, Hiram Rey de Tiro, y Hiram Abí que fué asesinado.

P. Eran los tres Grandes MM.·. empleados en la construccion del Temp.·.?

R. Sí Respmo.·. Salomon trazó el plano segun inspiracion de Dios, y dió alimentos y dinero á los operarios, Hiram contribuyó con los materiales que hizo preparar en el Monte Líbano, é Hiran Abí dirigió la ejecucion de la grande obra.

P. Con qué deben trabajar los MM.·.?

R. Con lapiz, un barreno y carbon.

P. Qué significa estas tres cosas?

R. Celo, fervor y constancia.

P. Qué edad teneis?

R. Siete años, y mas.

P. A qué hora trabajan los MM.·.?

R. De medio dia en punto, á media noche.

DEL MODO DE RECIBIR A LOS VISITANTES, Y DE LOS HONORES QUE LES SON DEBIDOS.

1º Tan pronto como le sea comunicado al Ven.·. que en la sala de Pasos Perdidos existen visitantes, nombrará un H.·. que vaya á hacerles compañia, ó mandará al Maest.·. de Cer.·. que vaya á cumplir este deber. Despues ordenará al 1r Espert.·. que presente á los visitantes, papel, pluma y tintero, para que firmen sus nombres y declaren en seguida sus grs.·. cualidades, y el título distintivo de la Log.·. á que pertenecen. El 1r Espert.·. exigirá de los visitantes los díplomas que justifiquen la veracidad de sus grs.·.

2º El 1r Espert.·. entregará al Ven.·. los díplomas y la lista nominal de los visitantes firmados *mano propia*. El Ven.·. mandará entregar al Orad.·. todas estas piezas para que él en vista de las firmas y del *Ne varietur* de los díplomas, verifique la identidad de los visitantes, y así lo declare el Ven.·. quien mandará visar los díplomas por el Secret.·. si fuese la voluntad del propietario.

3º Verificados los díplomas el Ven.·. mandará al 1r Espert.·. que examine á los visitantes en las palabras, toques y señales, del gr.·. en que la L.·. trabaje. El 1r Esp.·. desempeña este deber y vuelve á dar cuenta al Ven.·. y estando todo justo el Ven.·. mandará franquear la entrada del Templo.·. á los visitantes, habiendo estos firmado el libro de presencia.

4º Los HH.·. Aprend.·. serán los primeros introducidos, en pos de estos los Comp.·. y asi gradualmente hasta el último que tenga el gr.·. mas elevado.

5º Los visitantes del 1º y 2º gr.·. serán introducidos por el Maest.·. de Cerem.·., y los del 3r gr.·. ó Maest.·. por él y mas dos MMaest.·. Desde este gr.·. para arriba, todos los visitantes se reciben en pié y á la órden.

6º Los de los gr.·. superiores desde el 4º hasta el inmediato á Rosa-Cruz, ó 18, de cualquier rito por el Maest.·. de Cerem.·. y dos HH. de dicho gr.·. intermedios.

7º Los Cab.·. Rosa-Cruz de cualquier rito hasta el gr.·. 30 del rito Escoc.·., serán recibidos por una diputacion compuesta de tres HH.·. de igual gr.·. y se formará la bóveda de acero sencilla con tres estrellas.·.

8º Los grandes Insp.·. (31) los Principes del Real Secreto (32) los Ven.·. ó Athersathas, los Representantes y Miembros Hon.·.

del Gran Or.·., por una diputacian de cinco miembros de igual categoria, ó de la inmediata, bóveda doble de acero con cinco estrellas, y una bateria de mazos al entrar al pórtico.

9º Los Gran-Maestros de Consejos, ó Soberanos Grandes Inspectores Generales (33), los Grandes Dignatarios del Grande Or.·. y Oficiales de Hon.·., por una Diputacion de siete miembros de iguales clases, ó de la inmediata, con bóveda doble de acero, siete estrellas, mazos batientes por tres baterias; y el Ven.·. les ofrecerá el mazo al pié de la grada del Or.·. La misma ceremonia de ofrecer el mazo se practicará con los VVen.·. si el Ven.·. de la Log.·. que recibiere la visita no perteneciese á las clases de Grandes Dignatarios: Grandes Insp.·. Grandes oficiales de Honor.

10. El Representante particular del Gran Maest.·. ó Gran Conservador y Protector de la Orden, Los Gran-Maest.·. adjuntos, y los Grandes Oficiales de Honor.·. por una Diputacion de nueve miembros de los mas altos grados y cualidades, con bóveda doble de acero, nueve estrellas, mazos batientes incesantemente: y el Ven.·. le irá á presentar el mazo al centro del Temp.·. debiendo los HH.·. que no forman bóveda de acero estar armados de espadas. El Ven.·. les dará asiento en el Sólio cuando no quieran aceptar la presidencia.

11. El Gran-Maest.·. de la Orden por una Diputacion de once miembros de los grados mas elevados y cualidades, con bóveda doble de acero, con estrellas, mazos batientes incesantemente y el Ven.·. acompañado del Orad.·. y Secr.·. lo irá á recibir entre columnas entregándole allí el mazo; y lo acompañará al Sólio, y y todos los HH.·. que no formen la bóveda de acero permanecerán espada en mano.

12. El Maest.·. de Cerem.·. es quien dirije todas las Diputaciones y acompaña en el agradecimiento de los aplausos á los HH.·. á qnienes se dirige ese obsequio.

En las Log.·. Escos.·. acompañan al Ven.·. el Port.·. Estand.·. y Port.·. Esp.·. para recibir á las Grandes Dignidades de la Orden.

13. En el agradecimiento de los aplausos, el Ven.·. puede mandar acompañar al Maest.·. de Cerem.·. por los EEspert.·.; pero no por los VVig.·. Columnas y Or.·. salvo si el que agradeciese los aplausos fuece alguno de los Grandes Dignatarios de la Orden. En este caso podrá conceder permiso á los HH.·. que pidiesen el hacerlo.

14. Los visitantes hasta el Gr.·. inmediato al de Rosa-Cruz serán aplaudidos por la simple bateria y de Cab.·. Rosa-Cruz

hasta el último Gr.·. por la triple. La bateria continua es esclusiva de los Soberanos Grandes Inspectores Generales (33)

15. Los HH.·. que reunan mas de un título, serán recibidos con los honores de aquel mas distinguido

16. Ningun M.·. podrá ser recibido como visitante sin que presente su Díploma, ó sea conocido por tres Miembros del Círculo del Gran Or.·. del Uruguay.

———

BANQUETE.

La mesa es de forma de herradura.

ORDEN DE ASIENTOS EN LA MESA.

Ven.·. en el centro.
1º y 2º Vig.·. en los estremos.
Orad.·. entre el 1r Vig.·. y Ven.·.
Sec.·. entre el 2º Vig.·. y Ven.·.
Vist.·. en el Or.·. y sino los Of.·. de la L.·.
M.·. de Cer.·. frente al Ven.·.

INSTRUMENTOS.

Pan, *Piedra bruta*—Vino, *Pólvora fuerte*—Botellas, *Barricas*—Vasos, *Cañones*—Agua, *Pólvora floja*—Licores, *Pólvora fulminante*—Luces, *Estrellas*—Servilletas, *Banderas*—Platos, *Tejas*—Cucharas, *Paleta*—Tenedor, *Pico*—Cuchillos, *Espadas*—Sal, *Arena*—Pimienta, *Arena Amarilla*—Las fuentes, *Cubos*—Los alimentos, *Materiales*—Espaviladeras, *Tenazas*.

Ven.·. *Da un golpe y dice*: A la Ord.·. HH.·. 1º y 2º Vig.·. ved si estamos á cubierto, y si todos los HH.·. son MM.·.

Los Vig.·. contestan, respondiendo cada uno de los de su columna respectiva.

Ven.·. Tambien yo respondo por los del Or.·. *En el acto se ponen las insignias, menos el delantal.*

Ven.·. Los trabajos siguen abiertos—*lo cual repiten los dos Vig.·. y si no estuviesen los abre en el de Apren.·.*

BRINDIS.

Ven. ·. HH. ·. 1º y 2º Vig. ·. invitad á cargar y alinear á todos los HH. ·. para el primer brindis.

Los Vig. ·. repiten el anuncio y cuando está pronto avisan diciendo:

1º y 2º Vig. ·. Todo está alineado en ambas Colum. ·.

Ven Tambien lo están en el Or. ·. —HH. ·. en pié y á la Ord. ·.

La bandera se pone en el antibrazo, y los de Gra. ·. elevado al hombro, que es á la Or. ·. de Ba. ·.

Ven. ·. —HH. ·. 1º y 2º Vig. ·. tened la bondad de anunciar en vuestras Resp. ·. Colum. ·. que vamos á brindar por &. &. &.

1º y 2º *Vig. ·. repiten el anuncio.*

Ven. ·. Atencion mis HH. ·.

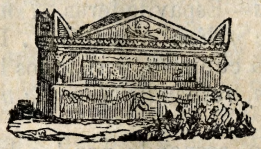
Mano derecha á la espada—Espada al frente—Presentad la espada—Espada en la mano izquierda—Mano derecha á las armas—Armas al frente—A la cara—Fuego—Buen fuego—El mas vivo de todos los fuegos—Armas al frente—Una, dos, tres—Una, dos, tres—Al frente—Una, dos, tres—Mano derecha á la espada—Espada al frente—Presentad la espada—Descansad la espada.

Ven. ·. A mi, mis HH. ·. por la triple Bat. ·.

El primer saludo de órden; es por la paz y felicidad del país.

2º *de órden; por la prosperidad de la Ord. ·.*

Despues pueden pedir los HH. ·. por conducto de sus Vig. ·.

3r *Saludo de órden y último es formando todos los HH. ·. el lazo Frater. ·. con las banderas y es dirigido este saludo á todos los MM. ·. esparcidos sobre la superficie de la tierra.*

Se cierran los trabajos como en Log. ·. de Apren. ·.